



Der Sendbote

Numero 79
Weinmond/Nebelmond
1000+1019

BÜNDNIS ABENDLÄNDISCHER RITTERSCHAFTEN - EINHEIT IN DER VIELFALT EUROPAS

Ein Gott zum Grüße ehevor!

Vielminnigliche Burgfrauen, wohlede ritterliche Freunde!

Etliche Ritterschaften haben ihr Ritterjahr vom Herbst bis zum Frühsommer konzipiert und befanden sich in den vergangenen Wochen in der so genannten „Sommerung“. Andere Ritterschaften haben gerade in den Sommermonaten ihre „Hoch-Zeit“ und besuchen oder veranstalten selbst Mittelalterfeste, wie dies in diesem Sendboten anschaulich dokumentiert wird.

Aber der Sommer ist vorbei, der Herbst ist ins Land gezogen. Der Erntedank, der allorten gefeiert wird, ist ein uraltes Fest. Es war seit jeher guter Brauch, die letzte Ernte des Jahres feierlich einzuholen. Dazu gab es aber kein festgesetztes Datum, man hielt sich bei der Ernte an das Wetter und nicht an einen bestimmten Termin. Meist ist es der Sonntag nach Michaelis (29. Tag im Herbstmond), der erste Sonntag im Weinmond. Lasst uns in dieser Zeit danken für eine erfolgreiche Ernte und die guten Gaben genießen!

Mit ritterlichem Gruß und Handschlag

Alwin der Jäger

Schriftleiter



BRITOMART UND AMORET

Mary F. Raphael (?, † 1902) lebte im 19. Jahrhundert und malte im Stil des Akademischen Realismus. Das Gemälde „Britomart und Amoret“ schuf sie 1898, inspiriert vom Epos „The Faerie Queen“ (1590) von Edmund Spenser. Darin wird die Dame Amoret vom (weiblichen) Ritter Sir Britomart aus der Gefangenschaft befreit. Öl auf Leinwand, 1898; Private Collection*

