



BÜNDNIS ABENDLÄNDISCHER RITTERSCHAFTEN – EINHEIT IN DER VIELFALT EUROPAS

Ein Gott zum Grüße ehevor!

**Vielminnigliche Burgfrauen,
wohledle ritterliche Freunde!**

Die Artus-Sage beschränkt sich nicht auf eine Geschichte. Sie ist ein Sagenkreis um König Artus, der seit dem Mittelalter bis heute vielfach rezipiert wird. Daraus ergibt sich ein Gesamtbild des Mythos, eine Ring aus Sagen rund um König Artus.

Auch der Zauberer Merlin gehört zu den Hauptfiguren der Artus-Sage. Er hat seine Hände bei vielen der Erzählungen im Spiel. Er fungiert als Berater des Königs – auch wenn dieser nicht immer auf ihn hört.

Ein fester Bestandteil ist die Sage um das Schwert Excalibur, diesem berühmten Schwert der Literatur. Artus ist der Sohn von König Uther, wächst aber als Knappe bei einem Ritter auf und weiß nichts von seiner Herkunft. Er zieht ein Schwert aus einem Stein (oder erhält es vom Seefräulein), es wird ihm seine Herkunft verkündet und er wird zum König gekrönt.

Mit ritterlichem Gruß und Handschlag

Chunrad der Gair

Schriftleiter



ARTUS UND MERLIN

Walter Crane (* 15. August 1845 in Liverpool; † 14. März 1915 in Horsham, West Sussex) war ein englischer Maler und Illustrator. In seiner Illustration zum Roman von Henry Gilbert „King Artur's Knights“ fängt er die Magie einer Geschichte ein: Artus und Merlin suchen die Dame vom See auf, damit Artus von ihr das Schwert Excalibur erhält.

